

ANNEXE 4 - GUIDE ADOLAND POUR RÉALISER TES VIDÉOS

Ta mission (si tu l'acceptes) sera de suivre le guide qui suit et de réaliser un tournage avec un iPod que nous te remettrons.

Dans ce guide tu trouveras un pas-à-pas des tournages que tu auras à faire et comment filmer avec le iPod. Le travail que tu as à faire est organisé en différentes thématiques, en suivant un ordre précis. Mais, si tu veux le faire dans un ordre différent, vas-y! Le plus important c'est que ça soit **amusant** que tu puisses faire plusieurs vidéos.

CONSIGNES DE BASE

Avant de commencer ton tournage, nous allons faire un petit atelier de base pour t'aider à utiliser la fonction vidéo de ton iPod et te donner quelques rudiments cinématographiques : les façons de cadrer, d'éclairer, ou améliorer le son, les plans et mouvements de caméra. Je vais aussi te photographier et te filmer dans ta chambre.

ATTENTION!

Il est très important que tu fasses tes vidéos toujours avec **ton iPod placé à l'horizontale!**

Si tu le fais à la verticale, on ne pourra pas utiliser cette vidéo!

Aussi, c'est très important que tu utilises la caméra postérieure (pas celle de l'autoportrait) du iPod, parce qu'elle a la meilleure qualité.

Pour finir, **avant de commencer pratique-toi en faisant des vidéos librement**, pour t'habituer à utiliser l'iPod.

Prêt? Tu es maintenant un **réalisateur web!**

TOURNAGE

1) QUI SUIS-JE?

A) Installe-toi dans ta chambre et place le iPod avec le trépied sur ton bureau ou ta bibliothèque pour faire un **plan moyen** de toi. Assure-toi que l'iPod soit bien fixé pour que ça ne bouge pas pendant le tournage!

Installe-toi confortablement, appuie sur le bouton d'enregistrer et raconte-nous (sans te presser) les choses suivantes :

**Quel est ton nom,
d'où tu viens (ville, département, pays),
ton âge et en quelle année tu es à l'école,
quelque chose que tu aimes faire ou aimerais faire un jour?
Quel est ton passe-temps (hobby) favori
Quelque chose que tu détestes...
Quelque chose que tu adores...
Quelque chose que tu ferais pour changer la monde**

Fais attention de faire des phrases complètes quand tu nous parles!
Quand tu as terminé, sors de ta chambre puis reviens et appuie sur STOP

B) Fait **un vidéo d'une durée de 1 minute** où tu nous présentes ta famille, tes amis donc un peu qui tu es (toujours en suivant les spécifications techniques qu'on t'a données).

2) TA CHAMBRE EN DÉTAIL

A) Présente-nous ta chambre, mais comme si tu la voyais pour la première fois. Avec la caméra iPod, montre-nous ton espace en détail.

Enregistre bien **tes affiches, tes objets préférés, ton bureau, tes livres, ton ordinateur**, etc.

IMPORTANT : lorsque tu enregistres, raconte-nous ce que tu filmes, et ce que chaque objet signifie pour toi.

B) Tes photos et objets souvenirs

Choisis **cinq photos** ou objets pour nous raconter ta vie.

Exemple : enregistre-toi tandis que tu cherches dans la vieille boîte des photos de ta famille, ça peut être avec quelqu'un de ta famille qui t'aide à te **souvenir** ou qui te raconte des histoires de ton enfance en même temps que vous regardez les photos.

Montre-les à la caméra en détail et raconte-nous **pourquoi tu les as choisis**.

ATTENTION : il faut que tu choisisses 5 photos ou objets qui te représentent bien.

3) TON ENVIRONNEMENT

Filme-toi dans ton environnement extérieur, ta ville ta région.

Explique-nous où tu habites. Quel est ton **endroit secret** où tu vas avec tes amis, ou l'endroit où tu aimes t'isoler? Aussi, montre-nous le paysage autour de ta maison en nous donnant ton appréciation (positive et/ou négative).

4) MOTS DE LA FIN

Dans ta chambre, prépare tout comme dans ton premier tournage (iPod sur trépied) assieds-toi confortablement et **raconte** ce que tu penses de cette expérience, comment tu te sens et fais un résumé de tout ce que tu as fait pour ton tournage.

5) TA MAISON IMAGINAIRE

Réfléchis à ce que serait pour toi ta maison imaginaire. Espace intérieur ou lieu de bien-être (existant ou virtuel). Car lorsque nous nous revoyons et que je récupère les fichiers de ton iPod, nous allons faire un dernier tournage ensemble ou tu peux t'inventer un personnage, ou me présenter un lieu imaginaire. C'est une petite fiction que nous allons construire ensemble.

BRAVO! C'est fini

Félicitations et merci pour ton travail de réalisateur!

IMPORTANT : même après que nous ayons transféré tes fichiers n'efface RIEN!

Attends ma confirmation pour tout effacer.