

Projet *TracadiècheARCADE* Appel à participants dans le cadre des Rencontres de la photo

New Richmond, 12 juillet 2016 – Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie invitent les artistes gaspésiens ainsi que les personnes à la fois créatives et engagées de la communauté gaspésienne à se joindre aux artistes montréalais Stephen Lawson et Aaron Pollard, de 2boys.tv, et Shauna Janssen à une activité d'exploration d'une semaine qui s'intéressera aux lieux, aux sons et à l'histoire vivante de Carleton-sur-Mer. L'atelier débutera officiellement le 10 août prochain. Toutefois, les participants doivent s'inscrire avant le 23 juillet afin de se préparer à l'avance.

« *TracadiècheARCADE* sera composé d'un ensemble de performances théâtrales et cinématographiques miniatures portant sur tous les coins et recoins de Carleton-sur-Mer, son histoire et ses lieux secrets », explique l'un des coordonnateurs, Aaron Pollard. L'installation prendra la forme d'une boutique qui proposera une collection spéciale de boîtes à chaussures contenant à l'intérieur des scènes miniatures inspirées du paysage culturel local.

Au cours de cet atelier d'une durée d'une semaine, l'équipe de 2boys.tv et Shauna Janssen guideront les participants pour la sélection et la modification d'une chaussure en fonction des thèmes suscités par les lieux choisis et les aideront à adapter leurs idées aux exigences spécifiques d'une arcade de boîtes à chaussures. Les coordonnateurs du projet seront disponibles au cours de la semaine pour répondre aux questions des participants et guider la construction d'une boutique éphémère qui sera installée au Quai des arts de Carleton-sur-Mer. La boutique éphémère sera ouverte au public les 18 et 19 août, de 13 h à 16 h.

Dans la boutique, chaque artiste sera invité à présenter une chaussure et sa boîte correspondante, conçues pour offrir une perspective unique d'un lieu ou d'un site de Carleton-sur-Mer ou des environs. Les participants sont invités à s'inspirer des représentations oubliées ou obscures des édifices et des chemins particuliers à cette communauté. Dans le cadre de cet atelier, les lieux marginaux ou cachés et même les espaces imaginés prennent une importance habituellement réservée aux monuments et aux édifices publics.

Les gens qui souhaitent participer à l'atelier doivent faire part de leur intérêt à l'équipe des Rencontres d'ici le 23 juillet par courriel à info@photogaspesie.ca. Ils devront fournir un court paragraphe expliquant les raisons pour lesquelles ils veulent participer et un lien vers un site Web ou de la documentation sur leur pratique. Une dizaine de participants seront retenus. Les coordonnateurs de l'atelier communiqueront avec eux au cours de la semaine du 25 juillet afin que tous soient prêts lors de la tenue de l'activité. Les détails et les modalités de participation à l'atelier (matériel requis, matériel fourni, horaire de la semaine d'atelier, etc.) sont présentés à la suite du billet portant sur le projet, à photogaspesie.ca, dans la section « Blogue ».

À propos des projets *ARCADE*

ARCADE est une installation interactive conçue par les artistes montréalais de 2boys.tv, Stephen Lawson et Aaron Pollard. Il s'agit d'une œuvre d'art participative qui vise à remettre en question les perceptions locales sur les paysages construits, permettant ainsi aux spectateurs de s'interroger sur ce qui est vrai et de diffuser l'histoire vivante des lieux. Globalement, le projet *ARCADE* se peaufine autour de l'action de marcher, en mettant en valeur les découvertes particulières qui peuvent uniquement se produire à pied. La première édition du projet créé à Montréal s'est intitulée *BoutiqueARCADE*, puis il y a eu le projet *DarlingARCADE*, exposé à la fonderie Darling et qui ciblait le quartier Griffintown. *QuartierARCADE* a été réalisé avec les étudiants de l'École nationale de théâtre, et *MetroARCADE* avec ceux de l'Université York, à Toronto.

Rappelons que les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie sont une invitation à rencontrer des artistes dans une région où la photo et le paysage s'unissent autour d'un projet artistique. Programmation complète à photogaspesie.ca.

Les Rencontres reçoivent l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec.

- 30 -

Relations de presse en Gaspésie : Marie-Ève Forest, Communication Antilope, 581 886-1479
Relations de presse à Montréal et Québec : Emmanuel Galland, CCC, 514 452-7302